



PROCES-VERBAL

nr. 5

al ședinței din 23 februarie 2023, cu începere de la ora 15:00,
a Consiliului de supraveghere și dezvoltare (CSD) al furnizorului
public național de servicii media Compania „Teleradio-Moldova”

La ședința Consiliului de supraveghere și dezvoltare au participat:

Arcadie Gherasim, președinte CSD
Sergiu Stanciu, secretar CSD
Irina Mațenco, membră CSD
Cristian Jardan, membru CSD
Aurelian Dănilă, membru CSD
Loretta Handrabura, membră CSD
Corneliu Popovici, membru CSD

Invitat:

Victor Stahi, directorul Departamentului înregistrări și colective muzicale

Ședința este prezidată de Președintele CSD, Arcadie Gherasim. Dânsul anunță că ședința este deliberativă și supune votului ordinea de zi:

ORDINEA DE ZI:

1. Cu privire la Planul de înregistrări radio și tv de la cele mai importante evenimente culturale în 2023.
2. Diverse

S-a votat: „PENTRU” 7 voturi (Arcadie Gherasim, Sergiu Stanciu, Irina Mațenco, Loretta Handrabura, Cristian Jardan, Aurelian Dănilă, Corneliu Popovici)

1. *Cu privire la Planul de înregistrări radio și tv de la cele mai importante evenimente culturale în 2023.*

Comunicarea este prezentată de Victor Stahi, directorul Departamentului înregistrări și colective muzicale.

„Misiunea Departamentului este de a asigura realizarea înregistrărilor și a emisiunilor solicitate de subdiviziunile Radio și TV, selectarea, interpretarea și depozitarea creațiilor muzicale ale compozitorilor autohtoni și creații muzicale din tezaurul universal. Departamentul își planifică și organizează activitatea în baza a două planuri: trimestrial și săptămânal ale înregistrărilor și transmisiunilor. Subdiviziunile solicită înregistrarea sau transmisiunea evenimentului respectiv din săptămâna ce urmează, ofertele sunt semnate de directorii RD și TV. În ziua de joi, are loc ședința Departamentului la care se discută posibilitățile, se formează echipe de creație și se elaborează planul înregistrărilor și transmisiunilor pentru săptămâna ce urmează. Actualmente avem 13 oferte, majoritatea vor fi din sălile de concerte; cel mai apropiat este Festivalul Internațional de Muzică „Mărțișor”. Radio Moldova Muzical a prezentat 12 oferte dintre care,

șase vor fi transmisiuni și șase înregistrări. La evenimentele la care participă și televiziunea noi le asigurăm partea audio, deoarece regizorii noștri au o mai mare experiență. După analiza planurilor săptămânale, ele se semnează la directorul radio. Referitor la planurile trimestriale ale Orchestrei și Capelei Corale „Moldova”, ele sunt alcătuite în comun cu colegii care realizează emisiuni muzicale, de cultură. Ne adresăm și Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor cu rugămintea să ne propună creații noi ale compozitorilor autohtoni. În baza solicitărilor colegilor și a propunerilor de la Uniunea Compozitorilor, dirijorii Orchestrei și Capelei Corale vin cu propuneri care, dacă sunt aprobate, sunt incluse în planurile trimestriale ale formațiilor. Planul este coordonat cu toți colegii din Redacția Muzică, Patrimoniu și colegii de la tv care realizează emisiuni de muzică și cultură. După aprobare, actul devine documentul de bază a Orchestrei și Capelei Corale pe parcursul a trei luni”.

Membrul CSD, Corneliu Popovici s-a interesat dacă înregistrările sunt păstrate, în ce format și care este siguranța înregistrărilor.

Victor Stahi, menționează că înregistrările sunt păstrate din anul 1949, inițial, după tehnologiile de atunci, mai târziu păstrarea are loc pe bandă, la moment, se păstrează pe CV - au fost cifrate. Departamentul Patrimoniu, este răspunzător de arhivare, conform planului. Au fost create condiții în subsolul Companiei și toate înregistrările istorice din Fondul de Aur sunt păstrate acolo.

Membrul CSD, Corneliu Popovici s-a mai interesat dacă „Teleradio-Moldova” valorifică potențialul financiar - dreptul de a vinde înregistrările pentru colecții de muzică.

Victor Stahi, menționează că se valorifică.

Membra CSD Loretta Handrabura, a vorbit despre necesitatea de a populariza materialele din arhivă pe online, acolo unde este prezent publicul tânăr. Astfel, ca să fie popularizate piesele foarte valoroase.

Victor Stahi, a menționat că există emisiuni speciale de popularizare a înregistrărilor istorice. La Radio Moldova și Radio Moldova Muzical sunt posibilități mai mari dar, din păcate, aceste nu prea sunt audiate.

Membrul CSD Aurelian Dănilă menționează că planul pentru imprimare a unui colectiv artistic trebuie să fie născut de cineva, „ideea trebuie să stea la cel care utilizează și care are nevoie de aceste imprimări. Consider că redactorul-șef de la RD sau TV este cel care trebuie să determine care sunt nevoile imprimării, de ei depinde planul de bază al colectivelor artistice. Totodată, consider că și colectivele muzicale, în special Orchestra Simfonică, în afară de imprimările pe care le are, trebuie să aibă evoluări în țară. Deci, când au loc imprimările, ideile să vină din redacții. Să se acorde atenție imprimărilor clasice moldoveni. Evenimentele principale de pe parcursul anului să fie fixate pentru a se putea lucra la ele. De asemenea, apreciez calitatea imprimării Concursului „Maria Cebotari”, a fost un sunet ideal”. În contextul celor exprimate, Aurelian Dănilă a mulțumit colectivului Orchestrei Simfonice și Corului pentru prestații.

Membrul CSD Sergiu Stanciu, la fel a apreciat, munca Orchestrei Simfonice a Companiei „Teleradio-Moldova”. Sergiu Stanciu a menționat că este extraordinar ceea ce se face și este necesară promovarea în continuare a muzicii orchestrale, menționând că, la moment, tendința este difuzarea ei pe youtube și spotify, astfel, este necesară popularizarea pentru a avea un public mai larg.

La încheierea dezbaterilor, președintele CSD supune votului următorul proiect de decizie:

1. Se ia act de nota informativă, prezentată de Victor Stahi, directorul Departamentului înregistrări și colective muzicale, privind Planul de înregistrări și transmisiuni a evenimentelor culturale în anul 2023 la IP Compania „Teleadio-Moldova”.
2. Directorii generali adjuncți Cornel Ciobanu (Radiodifuziune) și Corneliu Durnescu (Televiziune) vor prezenta la CSD, până la 1 martie 2023, Planul de înregistrări și transmisiuni a principalelor evenimente culturale la IP Compania „Teleradio-Moldova”.

S-a votat „**PENTRU**” 7 voturi (Arcadie Gherasim, Sergiu Stanciu, Irina Mațenco, Loretta Handrabura, Cristian Jardan, Aurelian Dănilă, Corneliu Popovici)

2.Diverse.

Președintele CSD Arcadie Gherasim a anunțat membrii CSD despre discuția pe care a avut-o cu directorul general al Companiei, Vlad Țurcanu, directorul general adjunct (televiziune), Cornelui Durnescu și cu Nina Bolboceanu, producătoarea emisiunii „Evantai folcloric” de la postul de televiziune Moldova 1, emisiune care nu mai figurează în grila de emisiuni TV, iar Ninei Bolboceanu nu i-a mai fost prelungit contractul de muncă. În cadrul discuției a fost propusă ideea de a restabili emisiunea „Evantai folcloric” pe canalul Moldova 2. În urma discuției, Nina Bolboceanu a refuzat propunerea.

La final de ședință, Membrul CSD Cristian Jardan a anunțat că urmează să-și anunțe demisia din funcția de membru al Consiliului de supraveghere și dezvoltare din motive de incompatibilitate.

După epuizarea ordinii de zi, președintele CSD, Arcadie Gherasim anunță închiderea ședinței.

Președintele
Consiliului de supraveghere
și dezvoltare

Secretarul
Consiliului de supraveghere
și dezvoltare



Arcadie Gherasim

Sergiu Stanciu